



Dodeskaden
ATELIER DE SCÉNOGRAPHIE

Dossier de références

CONTACT :

tel : 04 91 64 35 38

fax : 09 57 06 27 52

contact@dodeskaden.net

ADRESSE :

5 traverse du Colonel

13014 Marseille

SARL-SCOP à capital variable

N° siret: 453 539 686 00015

Code APE: 9001Z

Présentation

Dodeskaden est une Société Coopérative (SARL-SCOP) créée en 2004 par Marion Dussaussois et Sylvain Massot, tous deux scénographes et architectes.

Le champ d'intervention de Dodeskaden est large : scénographies d'expositions permanentes et temporaires, muséographie, scénographie pour le spectacle vivant, lieux mobiles, installations éphémères, lieux de spectacle, événementiel...

Dodeskaden a ainsi développé notamment des projets pour le Musée Granet d'Aix-en-Provence, le Muséum d'histoire naturelle de Toulouse, le théâtre équestre Zingaro, la bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône, les Parcs Nationaux (Ecrins et Port-Cros)...

Outre un statut juridique, le principe de la Société Coopérative est de proposer pour chaque projet, une équipe dont les compétences répondent précisément aux attentes des commanditaires. Notre réseau de collaborateurs comprend des compétences en terme de médiation culturelle, conception graphique, signalétique, création éclairage, conception de dispositifs multimédias et interactifs, production audio-visuelle.



Dodeskaden
ATELIER DE SCÉNOGRAPHIE



Le temps des solutions

Scénographie du villages des solutions au sein du Forum Mondial de l'Eau, Marseille, 2012



Client: Conseil Mondial de l'Eau/Organik

Conception: Dodeskaden

Réalisation: Accabee, Léo, Quadrissimo, Magnum, Sud Event

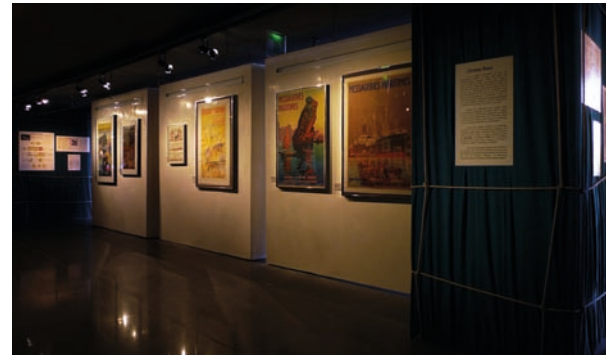
Opération: conception, suivi de chantier et exploitation des aménagements et de la scénographie du Villages des solutions

Dates: exploitation du 12 au 17 mars 2012

Surface: 2500 m²

Coût des travaux: NC

Dodeskaden
ATELIER DE SCÉNOGRAPHIE



Visages d'Outre-mer

Exposition de 100 photographies de Thérèse Le Prat - Bibliothèque Départementale, Marseille, 2011



Commanditaire: Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Archives Départementales, Association French Lines

Conception: Dodeskaden

Réalisation: Atelier Acte 2, Picto Méditerranée

Opération: Exposition temporaire de 100 photographies de Thérèse Le Prat, 50 affiches, 3 maquettes de bateaux et documents originaux des Messageries Maritimes

Stade du projet: exposition de avril à juillet 2011

Surface: 200 m²

Coût des travaux: 28 000 € HT

Mission: Conception, DCE, suivi réalisation



Dodeskaden
ATELIER DE SCÉNOGRAPHIE



Frontières

Exposition de dessins de presse de l'association Cartooning for peace, Aix en Provence, 2011



Commanditaire: Cartooning for Peace, Fondation BNP Paribas, Sciences-Po Aix

Conception et réalisation: Dodeskaden

Opération: Exposition dans les locaux de Sciences Po Aix, de 70 dessins de presse issus de l'Association Cartooning for Peace, sur le thème de l'argent et des frontières.

Stade du projet: exposition du 11 mars au 8 mai 2011

Surface: 70 m²

Coût des travaux: 8 000€ HT

Mission: conception, réalisation, gestion des impressions, montage, démontage

Dodeskaden
ATELIER DE SCÉNOGRAPHIE



Maison du parc

Création d'un équipement touristique à La Chapelle en Valgaudemar, Parc National des Ecrins, 2011



Commanditaire: Parc National des Ecrins, GAP (05)

Conception: BauA architectes, Dodeskaden, Bureau d'études SP2I

Réalisation: Sparrow-ID Chauves, Matière à Penser, Picto Toulouse, Audio-Equipement, Vidal, Signature F

Opération: Conception d'un équipement touristique, maison du parc, dans la vallée de La Chapelle en Valgaudemar

Stade du projet: ouverture en juin 2011

Surface: 180 m²

Coût des travaux: 275 000€HT (scénographie)

Mission: conception scénographie, phases APS, APD, PRO, ACT, EXE, DET, AOR



Dodeskaden
ATELIER DE SCÉNOGRAPHIE



Le fabuleux bestiaire

Exposition de 120 dessins et sculptures de Tomi Ungerer, Bibliothèque Départementale, Marseille, 2010



Commanditaire: Conseil Général des Bouches-du-Rhône

Conception: Dodeskaden

Réalisation: Atelier Acte2

Opération: Conception d'une exposition temporaire

Stade du projet: exposition de février à avril 2010

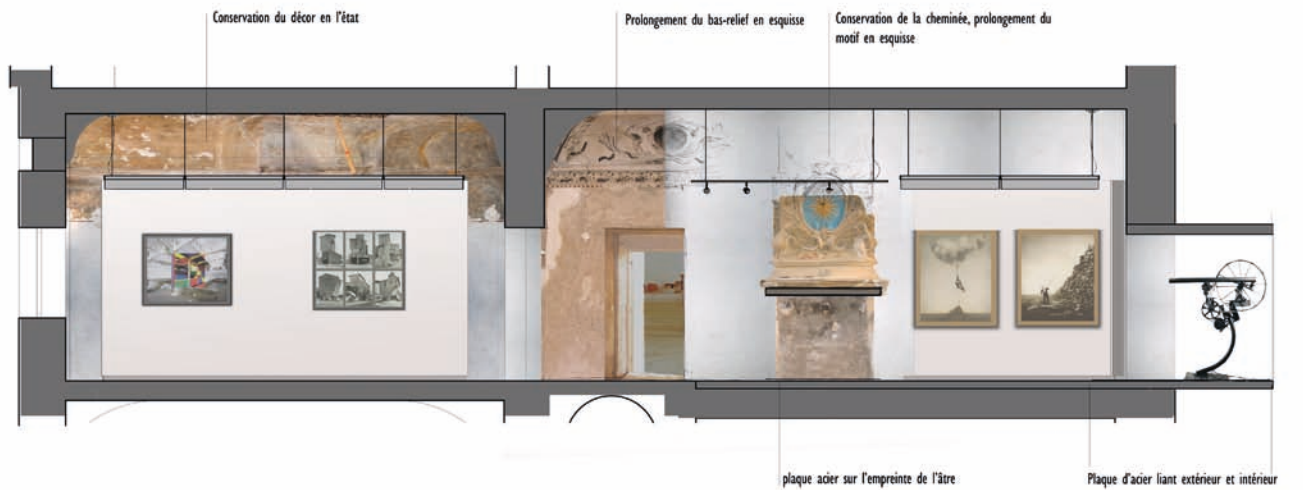
Surface: 200 m²

Coût des travaux: 37 000 € HT

Mission: conception scénographie, phases APS, APD, PRO, ACT, EXE, DET, AOR



Dodeskaden
ATELIER DE SCÉNOGRAPHIE



Château de Carros

Restructuration partielle du Centre d'Art Contemporain, 2010



Commanditaire: Communauté de Communes des Côteaux d'Azur, Ville de Carros (06)

Conception: agence Epure d'architecture, Dodeskaden, OTH BET

Réalisation: (muséographie) MrBlanc éclairage, Men

Opération: réhabilitation et restructuration partielle du Centre d'Art Contemporain, château de Carros.

Stade du projet: réouverture en septembre 2010

Surface: 600 m²

Coût des travaux: 110 000 €HT (muséographie et éclairage)

Mission: conception de la muséographie et de l'éclairage, phases ESQ, APS, APD, PRO, VISA.





Muséum

Exposition temporaire "10 ans de re-création", Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse, 2009

Commanditaire: Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse, Mairie de Toulouse

Conception: Dodeskaden, Sparrow graphisme

Réalisation: Matières à Penser constructeur, Adam impressions, B.Knop et Idées Chauves graphisme

Opération: Conception et suivi de réalisation d'une exposition temporaire; présentations de spécimens, objets et photographies retraçant l'évolution du Muséum de sa création à sa réouverture après 10 ans de chantier.

Stade du projet: exposition de février à septembre 2009

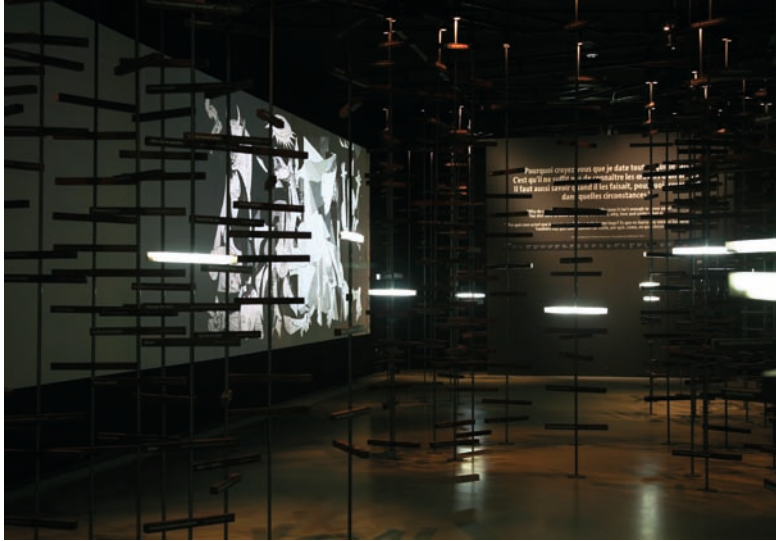
Surface: 400 m²

Coût des travaux: 120 000 € HT

Mission: conception scénographie, phases APS, APD, PRO/DCE, ACT, EXE, DET, AOR



Dodeskaden
ATELIER DE SCÉNOGRAPHIE



Picasso-métamorphoses

Parcours multimédia et pédagogique autour de l'exposition "Picasso-Cézanne", Musée Granet, événement «Picasso-Aix 2009»



Commanditaire: Musée Granet / Communauté des Pays d'Aix (13)

Conception: Dodeskaden, Ganesh Productions, Guillaume Stagnaro

Réalisation: Sparrow, ateliers Sud Side, MrBlanc, Sud Plastification, Men

Opération: Conception et réalisation d'un parcours pédagogique

Stade du projet: exposition de janvier à décembre 2009

Surface: 350 m²

Coût des travaux: 250 000 €HT

Mission: conception de la scénographie, coordination et suivi de réalisation, phases ESQ, APS, APD, réalisation, montage, maintenance, démontage.

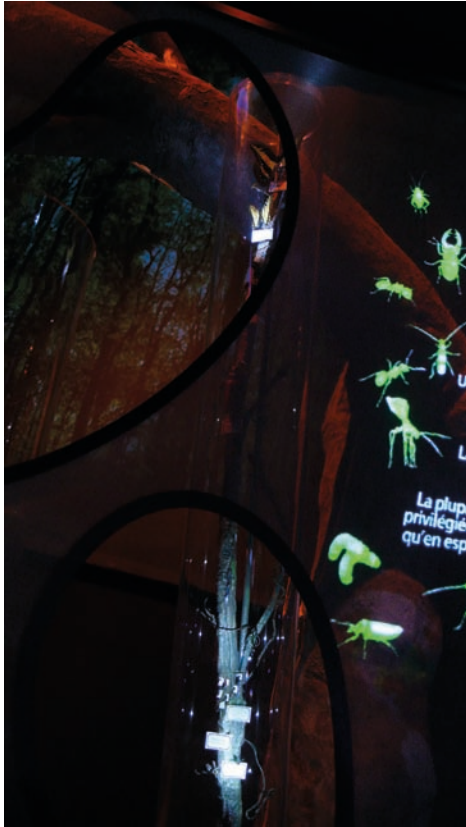


Dodeskaden
ATELIER DE SCÉNOGRAPHIE



Biodiversité

Aménagement d'un espace sur la biodiversité à Micropolis, Cité des insectes, Aveyron, 2008



Commanditaire: Syndicat mixte Jean Henri Fabre / Micropolis, CG aveyron (12)

Conception: Joël Tanguy architecte, Dodeskaden, Atelier Rouch acousticien, Sparrow graphisme, MrBlanc éclairage

Réalisation: Ganesh production audiovisuelle, Les ateliers de l'expo constructeurs, ADN matériel audiovisuel, Daemonline multimédia

Opération: Création d'une salle d'introduction générale à la biodiversité. Mise en espace des différents milieux, parcours interactif.

Stade du projet: ouverture en juillet 2008

Surface: 50 m²

Coût des travaux: 150 000 € HT

Mission: conception scénographie, phases APS, APD, PRO, ACT, EXE, DET, AOR



Tsongor

Conception et réalisation de la scénographie et des costumes, 2008



Adaptation du texte: Caroline Girard, Guillaume Servely et Olivier Letellier

Avec: Olivier Letellier (récit) et Julie Laderäch (violoncelle)

Mise en scène: Guillaume Servely et Olivier Letellier

Création musicale: Simon Kastelnik

Lumière: Lionel Mahé

Production: Ici-même, Rennes

Opération: conception et réalisation de la scénographie et des costumes pour l'adaptation théâtrale de «la mort du roi Tsongor» de Laurent Gaudé

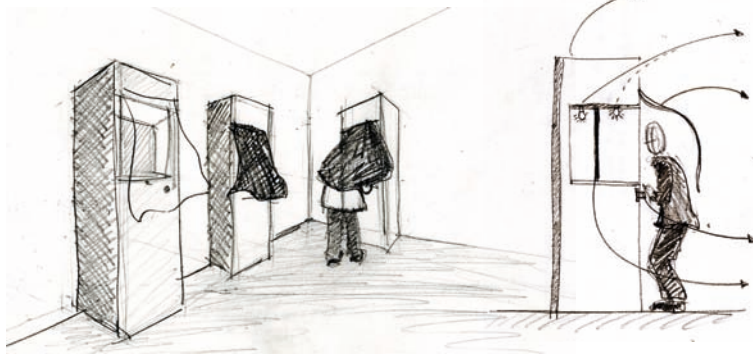
Stade du projet: création en 2008

Coût des travaux: 8 000 €HT



© Nicolas Joubard

Dodeskaden
ATELIER DE SCÉNOGRAPHIE



Même pas peur!

Exposition de dessins de Benjamin Lacombe, Cité du livre, Aix-en-Provence, 2008



Commanditaire: Cité du livre d'Aix-en-Provence

Conception et réalisation: Dodeskaden,
Mathieu Goust (création sonore)

Opération: Exposition temporaire jeune public

Stade du projet: exposition du décembre 2007 à janvier 2008

Surface: 400 m²

Coût des travaux: 7 000€ HT

Mission: conception, réalisation, montage et démontage



Dodeskaden
ATELIER DE SCÉNOGRAPHIE

Biodiversité marine

Création d'une exposition permanente pour le Parc National de Port-Cros, 2007



Commanditaire: Parc National de Port-Cros (83)

Conception: Dodeskaden, Claudine Berthomeu, Loïc Gestin

Réalisation: Atelier Sud Side, MrBlanc éclairage, MEN multimédia

Opération: Création d'une exposition permanente tous publics, dans le fort de l'Estissac sur l'île de Port-Cros.

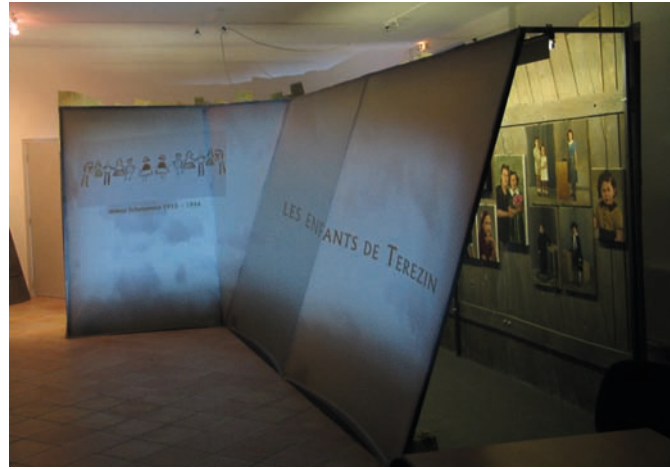
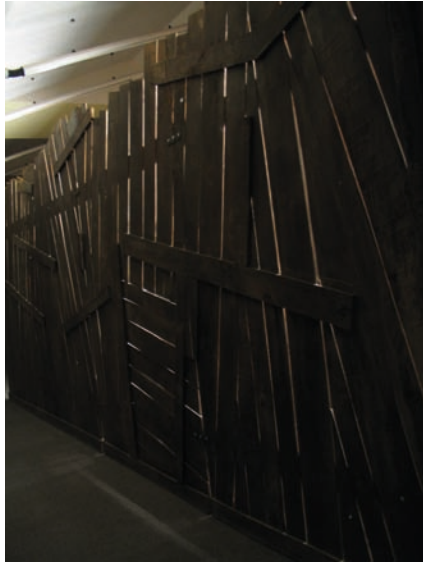
Stade du projet: ouverture en juillet 2007

Surface: 120 m²

Coût des travaux: 70 000 € HT

Mission: conception scénographie, phases APS, APD, PRO, ACT, EXE, DET, AOR

Dodeskaden
ATELIER DE SCÉNOGRAPHIE



Exposition itinérante

Exposition «Mina Halaunbrenner - Des visages sur un nombre», peintures de Jean-Frédéric Coviaux, 2007



Commanditaire: Conseil Général du Vaucluse,
Musée d'Histoire de Fontaine de Vaucluse

Conception et réalisation: Dodeskaden, Claudine Berthomeu

Opération: Exposition itinérante (Orange, Carpentras, Fontaine de Vaucluse); cette exposition montre le travail pictural de Jean-Frédéric Coviaux, à partir de photographies en noir et blanc recueillies par Serge Klarsfeld pour le Mémorial consacré aux enfants juifs déportés de France.

Stade du projet: exposition de septembre 2007 à janvier 2008

Coût des travaux: 12 000 €HT

Mission: conception, réalisation et montage de l'exposition



Dodeskaden
ATELIER DE SCÉNOGRAPHIE



Battuta

Création théâtre équestre Zingaro, Aubervilliers, 2006



Commanditaire: Théâtre équestre Zingaro (93)

Conception et réalisation: Patricia Barakrok et Dodeskaden

Opération: Conception et réalisation de 10 décors pour attelages, pour le spectacle «Battuta» du théâtre équestre Zingaro

Stade du projet: Création en 2006, tournée de 2006 à 2008

Coût des travaux: NC



Dodeskaden
ATELIER DE SCÉNOGRAPHIE



La légende de l'étoile

Conception de la scénographie, théâtre de l'étreinte, 2006



Commanditaire: théâtre de l'étreinte (75)

Texte: Philippe Fenwick

Mise en scène: William Mesguish

Opération: Conception de la scénographie pour le spectacle
«la légende de l'étoile»

Stade du projet: Création en 2006

Coût des travaux: 15 000 €HT

Dodeskaden
ATELIER DE SCÉNOGRAPHIE



La Posada

Conception d'une structure itinérante type «palc-gradins», Compagnie les Carboni, 2003-2005



Commanditaire: Compagnie Les Carboni (Marseille)

Conception: Hervé Vincent et Dodeskaden, ABACA bureau d'étude

réalisation: Les ateliers de la Cité/3AC

Opération: Conception et suivi de réalisation d'une structure itinérante.

La Posada est une structure auto-portée de 17m. de diamètre, disposant d'un espace de jeu central, de gradins bi-frontaux et d'une circulation en coulisse.

Stade du projet: réalisation en 2003, équipement accroche lumière en 2004, fronton d'entrée en 2005.

Jauge: 200 places

Coût des travaux: 105 000 €HT

Mission: conception, suivi de réalisation et montage

Dodeskaden
ATELIER DE SCÉNOGRAPHIE



Sous les tilleuls

Conception et installation pour une réception privée en Limousin, 2003



Commanditaire: Privé

Conception et réalisation: Dodeskaden, Hervé Vincent et Atso

Opération: conception et réalisation d'une «tente» et éclairages, accueillant 200 personnes pour une réception.

Stade du projet: août 2003

Coût des travaux: NC

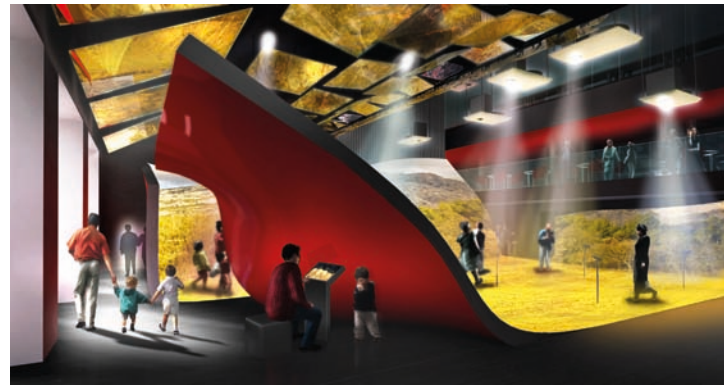
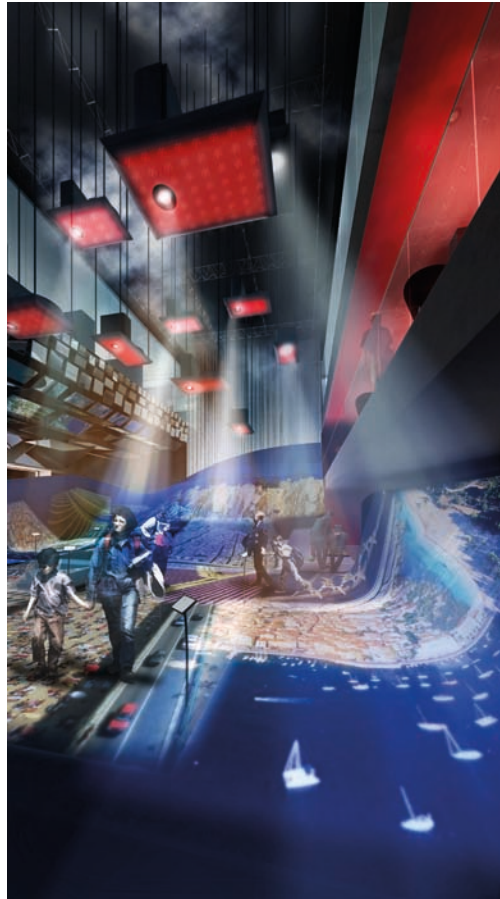


Dodeskaden
ATELIER DE SCÉNOGRAPHIE

Dodeskaden
ATELIER DE SCÉNOGRAPHIE

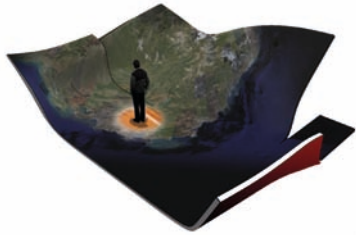


Projets non réalisés



Pôle Région

Création d'un espace dédié à la région PACA, 2008



Commanditaire: Conseil Régional PACA

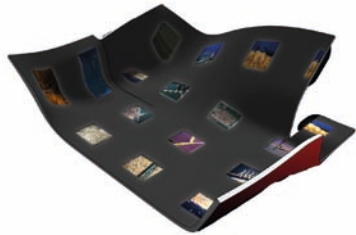
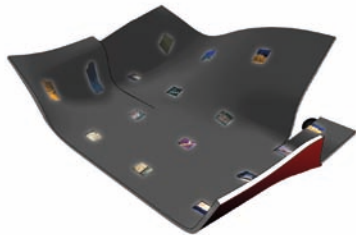
Conception: BauA architectes, Dodeskaden, Bureau d'études SP2I

Opération: Conception d'un espace dédié à la découverte de la région Provence Alpes Côte d'Azur.

Stade du projet: projet non retenu

Surface: 500 m²

Coût des travaux: 2,4 M€HT (scénographie)



Dodeskaden
ATELIER DE SCÉNOGRAPHIE



Napoléon et la Corse

Conception de l'exposition temporaire au Musée de la Corse, Corte, 2009



Commanditaire: Musée de la Corse, Corte,
Collectivité territoriale de Corse

Conception: Dodeskaden

Opération: Conception et suivi de réalisation de la scénographie
de l'exposition temporaire «Napoléon et la Corse».

Stade du projet: projet non retenu

Surface: 450 m²

Coût des travaux: NC



Dodeskaden
ATELIER DE SCÉNOGRAPHIE